

Fagplan Teiknspråk 10. trinn haust 2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
34-36	Situasjonen for døve/hørselshemmap barn og ungdom i Noreg og verda	<ul style="list-style-type: none"> utforske og greie ut om andre lands tegnspråk og deres påvirkning på norsk tegnspråk utforske og diskutere hvordan tegnspråktekster framstiller unges livssituasjon gjøre rede for retten til å bruke tegnspråktolk/skrivetolk 	Kortfilmen "The silent child"	<ul style="list-style-type: none"> Sjå filmen Diskutere korleis situasjonen er for hørselshemmap barn i Noreg og verda Diskutere kva rettar eit hørselshemmap barn har i norsk skule 	Munnlig kommunikasjon i timen. Skriftlege oppgåver.
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
35	Teiknspråklærar fråvær				
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
37, 39, 40, 43	Avlese, tolke og analysere teiknspråktekstar	<ul style="list-style-type: none"> Bruke fagspråk og argumentere saklig i samtaler, skriftlige 	Til ungdommen – for livsmestring statped.no	<ul style="list-style-type: none"> Tegnspråkteksten "Sekser i livet" + en elevvalgt tekst. 	Muntlig kommunikasjon i timen + oppgaver

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
		<p>framstillinger i norskfaglige og tverrfaglige temaer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - bruke fagspråk og kunnskap om tegnspråkets grammatikk i beskrivelser av hvordan tegnspråk er bygget opp - informere, analysere, reflektere og argumentere i ulike sjangre og for ulike formål - utforske og diskutere hvordan tegnspråktekster framstiller unges livssituasjon - reflektere over og gjøre rede for ulike elementer som påvirker tekster som oversettes og tolkes - 			knyttet til tekstene.
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
38	DELTIDSUKE BERGEN Tema: Livet frå A-Å	<ul style="list-style-type: none"> - Utdanning og arbeidsliv - - Terrfagleg Demokrati og medborgarskap 			
41	Haustferie				
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
41	HAUSTFERIE				
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
42	Deltidsuke				
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
44	Forberedelse til Nasjonal ungdomsuke				
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
45	Nasjonal ungdomsuke				
46, 47, 48, 50, 51	Grammatikk, faste tegnuttrykk Tidslinjer	<ul style="list-style-type: none"> • produsere tekster som har en tydelig struktur og er tilpasset sjanger, mottaker og formål • bruke fagspråk og kunnskap om tegnspråkets grammatikk i beskrivelser av hvordan tegnspråk er bygget opp 	Hefte TMFOK	- Bruk av TMFOK i Norsk tegnspråk	Teiknspråkoppgåve med karakter. Spelast inn på video på slutten av semesteret. Eleven skal sjølv vere med å utforme oppgåva, bestemme vurderingskriter

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
		<ul style="list-style-type: none"> • uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter • utforske og gjøre rede for tegnspråklig litteratur og fortellertradisjon 			ier og kva som er viktig for eleven å arbeide med.
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
49	DELTIDSUKE				
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
51	JULEFERIE				

Kompetansemål etter 10. trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
- utforske og gjøre rede for tegnspråklig litteratur og fortellertradisjon
- gjøre rede for det språklige mangfoldet i Norge og sammenligne samers og andre minoritetsspråkliges rettigheter i Norge
- reflektere over og gjøre rede for ulike elementer som påvirker tekster som oversettes og tolkes
- gjøre rede for regler om personvern og opphavsrett, bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tegnspråktekster

- vurdere hva som er saklig argumentasjon og begrunne egne synspunkter
- informere, analysere, reflektere og argumentere i ulike sjangre og for ulike formål
- bruke fagspråk og kunnskap om tegnspråkets grammatikk i beskrivelser av hvordan tegnspråk er bygget opp
- utforske og greie ut om andre lands tegnspråk og deres påvirkning på norsk tegnspråk
- utforske og diskutere hvordan tegnspråktekster framstiller unges livssituasjon
- bruke fagspråk i diskusjoner, spontane samtaler og i skriftlige og muntlige presentasjoner om tegnspråkfaglige emner
- produsere tekster som har en tydelig struktur og er tilpasset sjanger, mottaker og formål
- gjøre rede for retten til å bruke tegnspråktolk/skrivetolk

Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i norsk tegnspråk på 8., 9. og 10. trinn når de avleser kortere og lengre tekster i ulike sjangre, utforsker tekstenes kontekster og reflekterer over hvordan konteksten påvirker teksttolkningen. De viser og utvikler også kompetanse når de bruker fagspråk og argumenterer, reflekterer og eksperimenterer med tekster i ulike sjangre og for ulike formål. Videre viser og utvikler de kompetanse når de bruker fagspråk i arbeid med å utforske og beskrive språklig variasjon og i samtale om egne og andres tekster.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved å la elevene samarbeide, enten i fysiske eller i digitale klasserom. Læreren skal legge til rette for at elevene utvikler utholdenhet i avlesing av lengre tekster og i utforskende arbeid med faglige problemstillinger. Læreren skal åpne for kreative prosesser der elevene får bruke fantasien og oppleve at det å prøve seg fram er en del av det å lære. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i norsk tegnspråk. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å beskrive hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å videreutvikle tegnspråkfaglig kompetanse i avlesing, i muntlig samhandling og skriftlig tekstskaping.

Standpunktvurdering

Standpunkt karakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i norsk tegnspråk ved avslutningen av opplæringen etter 10. trinn. Læreren skal planlegge og legge til rette for at elevene får vist kompetansen sin på varierte måter som inkluderer forståelse, refleksjon og kritisk tenkning, i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i norsk tegnspråk muntlig basert på kompetansen eleven har vist når eleven har kommunisert faglig innhold gjennom muntlig samhandling på tegnspråk. Læreren skal sette karakter i tekstskaping basert på kompetansen eleven har vist i et utvalg tekster i ulike sjangre og for ulike formål.

Kva som skal til for å oppnå dei forskjellige karakterane i dette faget:

Samhandling og tekstskaping

Lav kompetanse i faget, karakter 2	God kompetanse i faget, karakter 4	Framifrå kompetanse i faget, karakter 6
Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over noen faglige emner på en enkel måte.	Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over faglige emner.	Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer selvstendig over faglige emner.
Eleven bruker enkelte fagbegreper om tegnspråktekster, faglige emner og tegnspråk.	Eleven bruker fagspråk om tegnspråktekster, faglige emner og tegnspråk.	Eleven bruker presist fagspråk om tegnspråktekster, faglige emner og tegnspråk.
Eleven beskriver innhold og noen virkemidler i tegnspråktekster og plasserer tekster i en kontekst.	Eleven analyserer og grunngir sin forståelse av tegnspråktekster. Eleven gir eksempler på tegnspråklige virkemidler og beskriver forholdet mellom tekst og kontekst.	Eleven analyserer og tolker tegnspråktekster. Eleven reflekterer over tegnspråklige virkemidler og forholdet mellom tekst og kontekst.
Eleven eksperimenterer med noen uttryksmåter og uttrykker seg på måter som til en viss grad er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.	Eleven eksperimenterer med uttryksmåter og uttrykker seg på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.	Eleven eksperimenterer med uttryksmåter, varierer og tilpasser tegnspråket til sjanger, formål, mottaker og medium.
Eleven bruker kilder for å skape tegnspråktekster i	Eleven velger og bruker hensiktsmessige kilder for å	Eleven bruker og vurderer kilder kritisk for å skape

Tekstskaping (tilsvarer skriftlig)

Lav kompetanse i faget, karakter 2	God kompetanse i faget, karakter 4	Framifrå kompetanse i faget, karakter 6
Eleven produserer tegnspråktekster med en viss tematisk sammenheng og struktur. Eleven bruker noen setningsmarkører og manuelle komponenter.	Eleven produserer tegnspråktekster med tematisk sammenheng og formålstjenlig struktur. Eleven bruker setningsmarkører og manuelle komponenter på en god måte.	Eleven produserer tegnspråktekster med klar tematisk sammenheng og formålstjenlig struktur. Eleven bruker hensiktsmessige setningsmarkører og manuelle komponenter.
Eleven mestrer sentrale regler for tegndanning og har et enkelt tegnforråd.	Eleven mestrer hovedregler for tegndanning, har et relevant tegnforråd og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig.	Eleven mestrer i hovedtrekk tegndanning, har et variert tegnforråd og uttrykker seg hensiktsmessig.

Samhandling (tilsvarer muntlig)

Lav kompetanse i faget, karakter 2	God kompetanse i faget, karakter 4	Framifrå kompetanse i faget, karakter 6
Eleven kommuniserer og begrunner egne oppfatninger og meninger i samtaler og diskusjoner om faglige emner.	Eleven kommuniserer klart og underbygger egne oppfatninger og meninger i samtaler og diskusjoner om faglige emner.	Eleven kommuniserer klart og tydelig og argumenterer saklig i samtaler og diskusjoner om faglige emner.