

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

8.klasse 2023/2024

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
35-49	“Kafékonserert”	<ul style="list-style-type: none"> utøve et variert repertoar av musikk, song, andre vokale uttrykk og dans samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosessar der det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt 	<p>Songar og songtekstar</p> <p>Kor Arti</p>	<p>Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Kjerneelement: Utøve musikk Oppløve musikk Kulturforståing</p>	<p>Munnleg rettleiing, Heilskapsvurdering av øvingsprosessen, bidrag under generalprøve og framføring på konserten</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
49-51	Dans / juleball	<ul style="list-style-type: none"> samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosessar der det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt utforske og drøfte betydninga til musikken og dansen i samfunnet og etiske problemstillingar knytte til musikalske ytringar og musikkulturar 	<p>Sjølvvald musikk</p> <p>Eventuelle andre kjelder til inspirasjon (dansevideoar o.a.)</p>	<p>Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Demokrati og medborgarskap</p> <p>Kjerneelement: Utøve musikk Oppløve musikk Kulturforståing</p>	<p>Munnleg rettleiing i prosessen</p> <p>Vurdering av framføring ut frå gjevne kriterium</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
2-9	Folkemusikk	<ul style="list-style-type: none"> reflektere over korleis musikalske tradisjonar, inkludert samiske musikktradisjonar blir ivaretekne og fornya utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel 	<p>«Musikkrommet» i <i>Skolestudio</i></p> <p>Tekstar om musikk</p>	<p>Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Demokrati og medborgarskap</p> <p>Kjerneelement: Utøve musikk Oppløve musikk Kulturforståing</p>	<p>Munnleg rettleiing i prosessen</p> <p>Vurdering av framføring ut frå gjevne kriterium</p>

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
9-16	Komponering	<ul style="list-style-type: none"> skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd frå ulike kjelder lytte og prøve ut ulike uttrykk og grunngi val i skapande prosessar frå idé til ferdig resultat utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel bruke relevante fagomgrep i skapande arbeid og i refleksjon over prosessar og resultat 	«Musikkrommet» i <i>Skolestudio</i> Digitale ressursar	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av innlevering av oppgåve
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
17-24	Notelære	<ul style="list-style-type: none"> bruke gehør og notasjonsteknikkar som støtte i skapande arbeid bruke relevante fagomgrep i skapande arbeid og i refleksjon over prosessar og resultat 		Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering ut frå gjevne kriterium

9.klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
34-49	“Kafékonserter”	<ul style="list-style-type: none"> utøve et variert repertoar av musikk, song, andre vokale uttrykk og dans samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosessar der det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt 	Songar og songtekstar Kor Arti	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing, Heilskapsvurdering av øvingsprosessar, bidrag under generalprøve og framføring på konserten

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
49-51	Dans/juleball	<ul style="list-style-type: none"> samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosessar der det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt utforske og drøfte musikken og dansen sin betydning i samfunnet og etiske problemstillingar knytte til musikalske ytringar og musikkulturar 	Sjølvvald musikk Eventuelle andre kjelder til inspirasjon (dansevideoar o.a.)	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Demokrati og medborgarskap Kjerneelement: Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av framføring ut frå gjevne kriterium
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
1-9	Musikkhistorie: Pop og rock	<ul style="list-style-type: none"> Utforske og reflektere over korleis musikk, song og dans som estetiske uttrykk er påverka av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige tilhøve, og skape musikalske uttrykk som tek opp utfordringar i samtida. utforske og drøfte betydninga til musikken og dansen i samfunnet og etiske problemstillingar knytte til musikalske ytringar og musikkulturar Utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel 	«Musikkrommet» i <i>Skolestudio</i> OPUS 9 Power Point	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Demokrati og medborgarskap Kjerneelement: Opplive musikk Kulturforståing	Lytteprøve og teoriprøve
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
10-16	Komponering	<ul style="list-style-type: none"> skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd frå ulike kjelder lytte og prøve ut ulike uttrykk og grunngi val i skapande prosessar frå idé til ferdig resultat utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel bruke relevante fagomgrep i skapande arbeid og i refleksjon over prosessar og resultat 	«Musikkrommet» i <i>Skolestudio</i> Digitale ressursar	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Kjerneelement: Utøve musikk Lage musikk	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av innlevering av oppgåve

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
17-24	Utøve musikk	<ul style="list-style-type: none">• Lytte og prøve ut ulike uttrykk og grunnval i skapande prosessar frå idé til ferdig resultat.• Bruke gehør og notasjonsteknikkar som støtte i skapande arbeid.	Noter til musikkstykke	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg vurdering av prosess undervegs Vurdering av resultat etter gjevne kriterium

10.klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål:	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
34-46					
35-49	"Kafékonert"	<ul style="list-style-type: none">• utøve et variert repertoar av musikk, song, andre vokale uttrykk og dans• samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosessar der det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt	Songar og songtekstar Kor Arti	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing, Heilskapsvurdering av øvingsprosessen, bidrag under generalprøve og framføring på konserten
49-51	Dans/juleball	<ul style="list-style-type: none">• samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosessar der det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt• utforske og drøfte musikken og dansen sin betydning i samfunnet og etiske problemstillingar knytte til musikalske ytringar og musikkulturar	Sjølvvald musikk Eventuelle andre kjelder til inspirasjon (dansevideoar o.a.)	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Kjerneelement: Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av framføring ut frå gjevne kriterium
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

1-9	Klassisk musikkhistorie frå barokken til romantikken	<ul style="list-style-type: none"> • Reflektere over korleis musikalske tradisjonar, inkludert samiske musikktradisjonar, blir ivaretekne og fornya. • Utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel. • Utforske og reflektere over korleis musikk, song og dans som estetiske uttrykk er påverka av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige tilhøve, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringar i samtida. • Utforske og drøfte musikken og dansen sin betydning i samfunnet og etiske problemstillingar knytt til musikalske ytringar og musikkkultur 	«Musikkrommet» i <i>Skolestudio</i> OPUS 10 Ulike digitale ressursar	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Demokrati og medborgarskap Kjerneelement: Utøve musikk Opplere musikk Kulturforståing	Lytteprøve og teoriprøve
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
10-24	Sjølvald emne	<ul style="list-style-type: none"> • samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosessar der det inngår sjølvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt • spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt • skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd frå ulike kjelder • lytte og prøve ut ulike uttrykk og grunnval i skapande prosessar frå idé til ferdig resultat • utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel 	Sjølvald musikk Eventuelle andre kjelder til inspirasjon	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmeistring Kjerneelement: Utøve musikk Lage musikk Opplere musikk Kulturforståing	Vurdering av ferdig produkt, anten live eller video, etter gjevne vurderingskriterium

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

Kompetansemål etter 10. Årstrinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans
- Reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes
- Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt
- Skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder
- Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler
- Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat
- Bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid
- Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater
- Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden
- Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer